

بوجھ دھرتی کا (نفسیاتی افسانہ)

,Literature - ادب, Snippets



وہ چلتے چلتے چونک پڑا۔ زمین کے چپے چپے سے رونا کی صدائیں پھوٹ رہی تھیں۔ وہ بوکھلا سا گیا اور پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑنا شروع کر دیا لیکن اس کا ذہن اس رمز کی طرف پہنچنے سے قاصر رہا۔ تب وہ ایک ٹیلے پر کھڑا ہو گیا اور بڑی سی گھمبیر لہجے میں کہنا شروع کر دیا۔ “ اے دھرتی آخر تجھ پر کیا افتاد پڑی ہے؟ تو کیوں خون کے آنسو رو رہی ہے؟ ” اور پھر جیسے ایک معجزہ رونما ہوا۔ زمین سسک سسک کر زبان حال سے کہنے لگی “ میں اپنے کاندھے کے بارگراں سے گری جا رہی ہوں۔ یہ تکلیف اب میرے لئے ناقابل برداشت ہے ” یہ کہہ کر زمین پھر خراش سسکیاں بکھرنے لگیں۔ اب اس کا دماغ معاملے کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے پر غم و غصے کی لہر دوڑ گئی۔ حد نظر تک پہنچنے کے لامتناہی سلسلے کے چادر میں لیٹے کھڑے تھے۔ وہ ہمتاقتنا سے اس جانب بھاگتا گیا تقریباً نصف گھنٹے کے بعد وہ دامن کوہ میں کسی بونے کی طرح کھڑا تھا۔ اس نے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے پربتوں کی جانب انگلی اٹھائی اور چیخ

کر کہ ”سنو! اے پربتو تم سب دھرتی کے بوجھ سے۔ تم سب اتنے بے حس و کس کسی کی تکلیف کا ذرے برابر بھی احساس نہیں۔“ پربتوں کے دیو نے تو پہلے حیرت سے اپنی پلکیں جھپکائیں پھر بیک وقت ایک زبان بھونک کر کہنے لگے۔ ”اے انسان خدا کی قسم! تم سب دھرتی کے بوجھ سے۔ تم تو دھرتی کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہیں۔“ کیا تم ہمارا جغرافیہ اتنا کمزور ہے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ اگر ہم نے ہوتے تو آج دن کے یہ زلزلے زمین کو گیند کی طرح ٹھوکروں پر رکھ لیتے۔ ہم بارش کے موجب ہیں، ہم ملک کی سرحدوں کے پاسبان ہیں۔ اتنا کہہ کر پہاڑوں کے سلسلے دم لینے کے لئے رک گئے اب وہ کچھ اور بولنے کے لئے منہ کھولنے ہی والے تھے کہ وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ کیوں کہ پہاڑ اسے اپنی لاجواب دلیلوں سے قائل کرچکے تھے۔ وہ بھاگتا رہا۔

آگے اور آگے کچھ ہی دیر وہ سمندر کے ساحل پر کھڑا تھا۔ دیو پیکر موجیں سمندر کے سینے پر اچھل کود رہی تھیں۔ اس نے ٹھائیں مارتے ہوئے سمندر سے چیخ کر کہا ”بحر ذخار کی موجوں! آخر تم کب تک دھرتی کے سینے پر مونگ دلتی رہو گی؟ تم سب احساسات کے جذبہ سے عاری ہو، تم سب آکر کب تک دھرتی کا بوجھ بنی رہو گی؟ اتنی کڑوی لسیلی باتیں سن کر سنجیدہ لہروں کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔

چنگھاڑتا ہوا سمندر کسی فلسفی کی طرح سنجیدہ ہو گیا اور بڑے ہی گھمبیر لہجے میں کہا ”اے انسان! اللہ کی قسم ہم دھرتی کے بوجھ سے ہیں۔ اے آدم زاد ہمیں تمہاری ناقص معلومات پر حیرت ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہماری وجہ سے زمین کا شباب قائم و دائم ہے۔ ہمارا پانی کالی گھٹاؤں کا روپ دھارن کر کے زمین کی نشانی لپی کو دور کرتا ہے۔ ہماری بانہیں جہاز رانی کے لئے کھلی ہوئی ہیں۔ تم ہماری آغوش سے پیر، موتی مونگے اور بیش قیمتی پتھر حاصل کرتے ہو۔ تم ہمارا دیا ہوا نمک کھاتے ہو اور ہم سے نمک حرامی کی باتیں کرتے ہو۔ وہ شرم سے اب اب ہو گیا۔ گھمبیر سمندر اور نے جانے کیا کیا کرتا رہا کہ وہ وہاں سے سرپٹ بھاگ کھڑا ہوا۔ بھاگتا ہی رہا اپنی ناک کی سیدھ۔

اچانک ایک جگہ اسے ٹھوکر لگی۔ دیکھا تو ایک وسیع و عریض صحرا کے ریگزاروں پر اوندھے منہ پڑا ہوا ہے۔ وہ ہانپتا ہانپتا اٹھ کھڑا ہوا اور صحرائے اعظم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”اے صحرائے اعظم تم دھرتی کے بوجھ سے۔ تمہیں پتہ بھی ہے کہ دھرتی تمہارے غیر ضروری بوجھ سے کرا رہی ہے۔ صحرائے اعظم نے بڑے ہی گھمبیر لہجے میں جواب دیا ”اے انسان! تم ہماری روشن پیشانی پر بے بنیاد الزام کا ایک بے بنیاد داغ لگا رہے ہو۔ تم ہماری افادیت سے ناواقف ہو، ہمیں حیرت ہے۔ سنو ہمارے آغوش شفقت میں متعدد صحرائی جانور سانس لے رہے ہیں۔ ہمارے ہی وجہ سے کتنے مقامات مناسب سردی اور گرمی پاتے ہیں۔ ہماری ریت تم انسانوں کو فائدہ پہنچاتی ہے۔

تمہارے رواں دواں پر ہمارے احسانات ہیں۔ ہمیں تمہاری احسان فراموشی پر تعجب ہے۔ ہمارے شرم کے اس کا جسم پسینے سے شرابور ہو گیا اور پھر وہ پیچھے مڑ کر سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ جب وہ اپنے خیالوں سے چونکا تو اپنے سامنے سائیں سائیں کرتا ہوا گھنیرا جنگل پایا۔ جنگل کی بائیں جانب سربفلک عمارتوں کا لامتناہی سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ صرصر کا شور آسمان کو سر پر اٹھا تھا۔ وہ کھلے ہوئے میدان کے سط میں کھڑا ہو گیا اور چیخ چیخ کر کہنا شروع کیا ”اے بھیانک جنگل کے تناور درختوں! اے ہوا کے آوار جھونکوں، اے آسمان سے باتیں کرتی ہوئی سربفلک عمارتوں، وہ نے تم سب دھرتی کے بوجھ سے! تم سب دھرتی کے سینے کو اپنے وزنی پیروں سے روند رہے ہو۔ ایک بیک

دھرتی سے نیلا گگن تک سکوت کی دبیز چادر تن گئی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کائنات کی قوت گویائی یک بیک سلب ہو چکی ہو۔ سب سے پہلے ہواؤں نے خاموشی کے طلسم کو توڑا " رب دو جہاں کی قسم ہم دھرتی کے بوجھ نہیں۔ ہم سے تو ساری کائنات کی ذی روح مخلوقات سانسوں کے خزانہ پاتی ہیں "

پھر جنگل گویا ہوا خالق کائنات کی قسم! ہم دھرتی کے بوجھ نہیں۔ ہماری چھاؤں سے تپتے ہوئے مسافر راحت پاتے ہیں۔ ہم دنیا کو بیش قیمتی لکڑیاں اور گونا گوں حامل کی جڑی بوٹیاں فراہم کرتے ہیں۔ ہماری گود بیش بہا خزانوں کا مدفن ہے۔ ایک طرف سے سربفلک عمارتیں کھینچ لگیں۔ رب کائنات کی قسم! ہم دھرتی کے بوجھ نہیں ہماری آغوش شفقت میں ہماری طرح دنیا کے تمام انسان اپنا سر چھپاتے ہیں۔ ہم محسن انسان ہیں، ہم رونق شہر ہیں۔ پھر باری باری سبھوں نے ٹیپ ریکارڈ کی طرح چیخنا شروع کیا۔ " اے اولادِ آدم ہم دھرتی کے بوجھ نہیں ہمیں کھنکھناتے ہوئے دھرتی کے بوجھ نہیں، پورے پچھم، اتر دکھن چاروں کھونٹ سے یہ صدائیں مسلسل پھوٹ رہی تھیں۔ وہاں سے آندھی طوفان کی طرح بھاگا۔ بھاگتا ہی رہا بھاگتا ہی رہا اور اس جگہ آہنچا جہاں پہلی بار دھرتی کے رونق کی آواز سنی تھی۔

وہ ایک بار پھر مچل اٹھا دھرتی اب بھی کرا رہی تھی۔ سسک رہی تھی۔ اس کی آواز و بکا میں جیسے کائنات کا سارا درد سمٹ آیا ہو۔ وہ ہانپتے ہانپتے روہانسی آواز میں دھرتی سے مخاطب ہوا۔ " اے دھرتی! خدا کے لئے چپ ہو جاؤ میں تھک رہا ہوں تمہارے پاس آگیا ہوں۔ میں اپنی تلاش میں بالکل ناکام رہا ہوں۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تمہارے سینے کا بوجھ کون ہے؟ اور کہاں ہے؟ ورنہ خدا عروج کی قسم! میرے دماغ کی ساری رگیں پھٹ جائیں گی۔ دھرتی نے سسکتے ہوئے کہا " اگر تم جاننے کے لئے اتنا ہی بچھینو کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے؟ تو سنو! تم اپنی ناک کے سیدھے چلے جاؤ تقریباً نصف میل کی دوری پر تمہیں جھیل ملے گی۔ جھیل کے کنارے پانی میں ڈوبی ہوئی ایک چٹان ملے گی۔ تم اس پر بٹھہرک چڑھ جانا اور اپنے دائیں بائیں، آگے پیچھے، اوپر نیچے نہارنا۔ وہاں کہیں نہ کہیں تمہیں تمہارے سوال کا جواب مل جائے گا۔ یہ کہہ کر دھرتی پھر سسکنے لگی۔ وہ اپنی ناک کی سیدھے آوندھا منہ بھاگ کھڑا ہوا جیسے کوئی عفریت اس کا پیچھا کر رہا ہو۔ اس کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھوٹ چکا تھا۔ وہ جلد سے جلد اس بے حس اور بے غیرت شہ کو دیکھنا چاہتا تھا جو دھرتی کے سینے پر غیر ضروری بوجھ بن کر لدی ہوئی ہے اور جو دھرتی کو کسی کروٹ چین لینے نہیں دیتی۔

ان کی آن میں وہ جھیل کے کنارے پہنچے۔ اونچ چکا تھا لیکن وہ وہاں تنہا نہیں تھا۔ جھیل سے کچھ پرے درختوں کے پھیلے ہوئے سلسلوں کے نیچے انسانوں کے نہ جانے کتنے قافلے رکے ہوئے تھے۔ شاید وہ لوک پکنک منانے کی غرض سے وہاں آئے ہوئے تھے۔ جھیل می تو بہ شکن لڑکیاں تیراکی کے لباس میں آنکھوں کو دعوت گنا دے رہی تھیں۔ وہ بھی اس گنا بے لذت میں کھو گیا اور کچھ دیر کے لئے اپنا مشن بھول گیا۔ تقریباً نصف گھنٹہ تک وہ ان فتنے پرور نظاروں سے اپنی آنکھیں سینکتا رہا۔ پھر اچانک وہ چونک پڑا۔ غالباً اسے یہاں آنے کا مقصد یاد آگیا تھا۔

وہ جھیل کے کنارے پانی میں نصف ڈوبی ہوئی چٹان پر چڑھ گیا اور حسبِ ہدایت اس نے سب سے پہلے اپنے دائیں بائیں دیکھا لیکن وہاں تو کچھ نہ تھا۔ پھر آگے پیچھے دیکھا لیکن ہزار کوششوں کے باوجود وہاں بھی اسے کچھ نظر نہیں آیا۔ پھر اس نے اوپر دیکھا تو نیلگوں آسمان کے سوا دور تک خلاء میں کچھ نہیں تھا۔ اب صرف ایک مرحلے باقی رہے

گیا تھا۔ نیچے کا مرحلہ۔ اس کا دل وفور جذبات سے اس تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ اس کی دھمک دونوں کانوں کو صاف سنائی دے رہی تھی اور پھر جب وہ اپنے دھڑکتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھ کر اپنی نگاہیں آگے آگے نیچے کی جانب لے گیا تو یک بیک اس کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا۔ دونوں کانوں کے پردے سن سے ہٹ کر رہ گئے۔ جھیل کے آئینے آب میں اسے اپنا خود کا مکروہ چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔

وہ لاجواب اور غرق غرق ہو رہا تھا۔ کیونکہ اسے اس کے سوال کا مدلل جواب مل چکا تھا۔ اس نے وہیں جھیل کے صاف شفاف پانی میں وضو کیا اور بڑے خشوع و خضوع کے ساتھ ساری ساری گھاس پر سجدے ریز ہو گیا۔ اپنی گناہوں کی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے توبہ کی اور آئندہ ایک چہرے والے نیک انسان بن کر زندگی گزارنے کا وعدہ کیا۔ پھر اس نے اپنے تجربات اور مشاہدات کی ڈائری نکالی اور لکھا ”ہم چہرے لوگ دھرتی کے بوجھ میں ہیں!“

نور اقبال
جگتدل (مغربی بنگال)
موبائل نمبر: 9239768229

Post Date: December 11, 2024 PDF Created On: Sat, Dec 28 2024
12:05:37 am

[Read This Post On RKI Website](#)