

افسانہ . کہا گیا حسن کی نزاکت کو

,Articles,Snippets



rki.news

تحریر. ڈاکٹر پونم نورین گوندل لاہور

و جس پیدا ہوتا ہے طعنوں تشنوں کی سولی پر۔ لٹکا دی گئی تھی، اور پھر ہر میدان زندگی میں کم حیثیت سمجھ کے زندگی کے ہر میدان میں ناکامیاں شاید اس کا منہ چڑھاتیں، لڑیاں بھنگڑ ڈالتیں، اسے خواہ مخواہ کی اذیت میں مبتلا کرتیں، اس کی نیندیں اڑ جاتیں، وہ جلا پاون کی بلی کی طرح ادھر سے ادھر چکراتی پھرتی نہ روح سکون پاتی نہ بدن کو قرار آتا، وہ جون ایلپا کے اس شعر کی من و عن تفسیر تھی۔
ہ چینیاں سمیٹ کر سارے جان کی

جب کچھ نہ بن سکا تو میرا دل بنا دیا

خدا جانے اس کی طبیعت میں اتنی بے سکونی، بے چینیاں، قراری کیوں تھی؟ ماہ جبین اس کا نام تھا، نازک اندام، نازک بدن، ہری کنچوں جیسی چمکدار آنکھیں، چھوٹی سی ناک جس میں لونگ کے لشکارے کی اپنی ہی کشش تھی جیسے کہ کشش ثقل ہے، جیسے کوی پنج وقت نمازی سجدے میں ہی سکون پاتا وہ بالکل ایسے ہی مہ جبین کی لونگ کا لشکارا حسن کے دیوانوں کے لیے جا امن و سکون تھا، پروانے اس لونگ کے لشکارے کی چمک ہی سے سیر ہو جاتے، اس کے قدرتی سنہرے بال ریشم کے لچھوں جیسے تھے جن کے آپس میں الجھ جانے کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا، کھلکھلائے ہوئے آپ نہ ہت سی خواتین کو دیکھا ہو گا اور خواتین کی ادا حسن کو چار چاند لگانے میں

ان کی مسکراہٹ کا کردار کافی زیادہ ہوتا ہے لیکن مہ جبین کی مسکراہٹ اتنی شاندار تھی کہ ایک جادو نگری کا کھلا دروازہ تھی، مسکراتی ہوی مہ جبین کسی حسینہ کی ٹوٹی ہوئی انگڑائی جیسی تھی، ادھی روتی ہوی، ادھی مسکراتی ہوی مہ جبین کی قاتل ادا مسکراہٹ اس کے حسن کا غرور تھی، دودھیا رنگت والی مہ جبین ایک شاہکار تھی جسے اللہ تعالیٰ نے شاید بڑی فرصت سے اپنے ہاتھوں سے بنا یا تھا، اور جب مہ جبین جب چلتی تھی تو کاینات تھم جاتی تھی، رب کاینات کی اتنی بیش بہا نعمتوں کے ساتھ ساتھ اس کے دو ہاتھ، دو بازو، دو پاؤں، دو ٹانگیں، بینا سنا کی نعمتوں سے مالا مال مہ جبین کی روح جس روگ کا شکار ہو کے لمحہ بہ لمحہ فنا کی منزل کی طرف رواں دواں تھی وہ اس کی سیاہ بختی کے وہ پیدا تو ایک شریف گھرانے میں ہی ہوی تھی، مذہبی گھرانے میں جنم لینے والی مہ جبین کو اس کی ماں، دادی اور پھپھی، خالہ نہ اسے اپنے گھرانے کے سارے ریتی رواج رٹو طوطے کی طرح رٹا دیتے تھے اور مہ جبین اپنے حسن دلربا کو تین گز دوپٹے اور حیا کی آنچل میں سمیٹے ہوئے بڑی شان سے زندگی جی رہی تھی مگر کبھی کبھی مارے لیکھ میں آزمائش کی ان غلام گردشوں میں لے جاتے ہیں جس کا کبھی مہ نہ گمان بھی نہیں کیا ہوتا، تو مہ جبین کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا اس کی جماعت میں ایک نئی لڑکی آئی جس نے پوری جماعت کی لڑکیوں کو ایک طرف رکھ کے صرف اور صرف مہ جبین ہی سے دوستی کی بات گھروں تک پہنچی، مہ جبین اس سے بلی کے بھائی کی مہندی میں شرکت کے لیے گھر والوں کی اجازت ہی سے گئی تھی، مگر پھر واپس گھر نہ پہنچ پایا اور طوایف کے کوٹھے پر پہنچ گئی، ایک مذہبی گھرانے کی بچی کو جب طوایف گیری کرنی پڑ گئی تو سوچیں اس کی نسوانیت کے ہاں کے ہاں سے ٹوٹی ہو گی، وہ کے ہاں کے ہاں سے زخمی ہوی ہو گی تو ایسا ہی کچھ مہ جبین کے ساتھ بھی ہوا، وہ زمانے اور بالخصوص اس دنیا کے تھپیڑے کھا کھا کر پتھر ہی تو ہو گئی تھی، لیکن اس کا بدن اتنی زبوں حالی برداشت کر کے بھی موم ہی کا رہا، ہاں دل نادان پتھر کا ہو گیا تھا، ایسے ہی ایک سنگیت کی محفل میں نواب صاحب کو چاہے پیش کرتے ہوئے مہ جبین کے ہاتھوں سے چاہے، چاہے دانی سے چھلک گئی،

نواب صاحب کے اندر کا بے غیرت مرد فوراً سد بھی پلا با آ گیا، مظلوم، مسکین اور
نمائی عورت پر برستے اور گرجتے ہوئے بولا پللی عورت دیکھی ہے جس کے ہاتھ سد چا
بناتے ہوئے چا چھلکی ہے اب ان نواب صاحب کو کون مای کا لعل آ کر بتاتا کہ گردش
زمانہ کی سختیاں اور آزمائشیں مہجین ہی نہیں تمام دنیا کی خواتین کے حسن کی
نزاکت کو کھا گئیں ہیں، اب بیچاری خواتین کن کن محاذوں پر اپنے حسن کی نزاکت اور
اداؤں کو سنبھال کر رکھیں؟
کھا گئے حسن کی نزاکت کو
کھا گئے حسن کی نزاکت کو
عشق اور عشق کی مہارت کو
دام بڑھنے لگے نرتکی کے پھر
لوگ سمجھتے صرف تجارت کو
ڈاکٹر پونم نورین گوندل لاہور
Punnam. naureen1@icloud.com

Post Date: December 14, 2025 PDF Created On: Tue, Dec 16 2025
08:01:18 am

[Read This Post On RKI Website](#)